



〈創立40周年記念シリーズ〉第4回

モーツァルト室内管弦楽団

第130回定期演奏会

Mendelssohn

〈生誕200年記念メンデルスゾーン特集〉その2



◆交響曲 第4番 イ長調 op.90 《イタリア》

◆ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 op.25

ピアノ：池田 洋子



池田 洋子



津山 和代



野村 ゆみ

◆劇音楽 《真夏の夜の夢》 op.21/61

(日本語ナレーション付き完全全曲版)

ソプラノ：津山 和代、野村 ゆみ

女声合唱：モーツァルト記念合唱団

(合唱指揮：益子 務)

ナレーター：平橋佳代子

指揮：門 良一

2009 **7/5** 2:00pm開演
(日) (1:30pm開場)

いずみホール

入場料：一般 **¥5,000** (指定席) / 学生 **¥2,500** (当日限定数発売)

*小学生よりご入場いただけます。*前売一般券完売の場合、学生券の販売はありません。

JR東横線「大阪城公園」駅から徒歩5分、「京橋」駅から徒歩7分、
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅から徒歩5分。有料駐車場完備

主催◆モーツァルト室内管弦楽団 協賛◆いずみホール(財団法人 住友生命社会福祉事業団)

マネジメント◆大阪アーティスト協会 <http://www.oaa1985.com> TEL.06-6135-0503 FAX.06-6135-0504 〒530-0041大阪府北区天神橋2-5-25-909

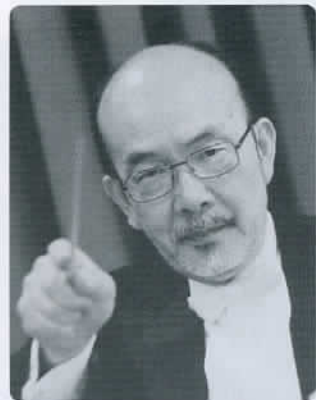
*本公演は日本ユニセフ協会に賛同し、当日会場では世界の子供のために募金活動なども行います。

前売◆大阪アーティスト協会 050-5510-9645 いずみホール 06-6944-1188 電子チケットのみ 0570-02-9999 (Pコード：325-394) ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード：55242)



メンデルスゾーンの最高傑作《真夏の夜の夢》を 日本語ナレーション付き完全全曲版で!

メンデルスゾーンは17歳のとき、シェイクスピアの戯曲《真夏の夜の夢》を読み、その感激を一つの序曲の作曲で表した。《真夏の夜の夢》序曲は数ある序曲の中でも最高の傑作であり、最も美しい音楽のひとつに数えられる。それから17年後、この戯曲への付随音楽としてさらに12曲の管弦楽曲が作曲される。これらは若いときに書いた序曲と雰囲気、音楽素材ともみごとに符合するこれまた傑作となった。これらの中には、女声の独唱や合唱を含む曲のほか、戯曲のせりふと音楽が混在する、いわゆるメロドラマ形式の曲が多くある。スケルツォや有名な結婚行進曲もすばらしいのだが、シェイクスピアの原作の雰囲気を強く醸し出すのはこのメロドラマの部分なのである。これらを含む「全曲版」と称するいくつかのCDが存在するが、多くはせりふだけでなく音楽の部分にもかなりのカットが行われている。今回の演奏はカットを一切行わず、メンデルスゾーンの音楽とかかわるすべてのせりふもシェイクスピアの原作に忠実に再現するという画期的なものである。



指揮・門 良一



モーツァルト室内管弦楽団



モーツァルト記念合唱団



ナレーション・平橋佳代子